

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Cette option initie les élèves à la complexité des phénomènes humains et aux multiples interactions entre ces phénomènes. Elle fournit aux élèves des outils qu'ils pourront utiliser dès aujourd'hui et dans leurs responsabilités futures.

Elle vise à développer trois supports :

- un support scientifique par la connaissance biologique de l'être humain,
- un support relationnel par une initiation à la psychologie humaine,
- un support communicatif par l'expression orale, l'éducation par le mouvement et l'expression artistique.

Elle développe progressivement la capacité à résoudre des problèmes humains et relationnels ainsi que des attitudes.

Les objectifs généraux sont :

- l'approche gestuelle et technique,
- les connaissances et le développement des démarches mentales.

PRÉREQUIS ESSENTIEL

Cette option s'adresse à l'élève qui privilégie la relation aux autres.

Les programmes des cours de la formation commune sont identiques à ceux de l'enseignement de transition générale.

SCIENCES SOCIALES ET ÉDUCATIVES SECOND DEGRÉ – TECHNIQUE DE TRANSITION 3^{ÈME}/4^{ÈME} SECONDAIRE

Formation commune

	en 3 ^{ÈME}	en 4 ^{ÈME}
Éducation physique	2	2
Français	5	5
Géographie	2	2
Histoire	2	2
Anglais	4	4
Mathématiques	5	5
Religion	2	2
Sciences	3	2

Option

	en 3 ^{ÈME}	en 4 ^{ÈME}
Biologie (humaine)	1	2
Psychologie et vie sociale	2	2
Expression orale	2	2
Expression plastique	1	--
Expression corporelle	1	--
Technique d'expression	--	2
Langue II (Néerlandais/Allemand)	4	4

SCIENCES SOCIALES ET ÉDUCATIVES TROISIÈME DEGRÉ – TECHNIQUE DE TRANSITION 5^{ÈME}/6^{ÈME} SECONDAIRE

Formation commune

	en 5 ^{ÈME}	en 6 ^{ÈME}
Éducation physique	2	2
Français	4	4
Géographie	2	2
Histoire	2	2
Anglais	4	4
Mathématiques	4/6	4/6
Religion	2	2
Sciences	2	2

Option

	en 5 ^{ÈME}	en 6 ^{ÈME}
Biologie orientée	2	3
Psychopédagogie	2	2
Questions économiques, juridiques et sociales	3	2
Technique d'expression	1	1
Langue II (Néerlandais/Allemand)	4	4

Études supérieures en relation directe

Dans le secteur pédagogique, psychologique, paramédical, artistique ou dans le domaine de la communication et la gestion des ressources humaines.