

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

Cinéma, photographie, traitement du son et de l'image, créativité, imagination, art contemporain, médias, talent... autant de mots pour qualifier cette formation.

Cette option permet de s'initier à la réalisation et à la diffusion d'une production audiovisuelle. L'étudiant apprendra à préparer le matériel adéquat et à en effectuer la maintenance, il interviendra au niveau du cadrage et des prises de vues, il réalisera des effets spéciaux et élaborera des génériques et des sous-titrages. La formation s'effectue en deux ans et permet d'obtenir le CESS.

Les programmes des cours de la formation commune sont identiques à ceux de l'enseignement de transition générale.

## AUDIOVISUEL TROISIÈME DEGRÉ – TECHNIQUE DE TRANSITION 5<sup>ÈME</sup>/6<sup>ÈME</sup> SECONDAIRE

### Formation commune

	en 5 <sup>ÈME</sup>	en 6 <sup>ÈME</sup>
Éducation physique	2	2
Français	4	4
Géographie	2	2
Histoire	2	2
Anglais	4	4
Mathématiques	4/6	4/6
Religion	2	2
Sciences	2	2

## AUDIOVISUEL TROISIÈME DEGRÉ – TECHNIQUE DE TRANSITION 5<sup>ÈME</sup>/6<sup>ÈME</sup> SECONDAIRE

### Option

	en 5 <sup>ÈME</sup>	en 6 <sup>ÈME</sup>
Recherche et projets	4	4
Technologie de l'audiovisuel	1	1
Techniques d'expression et communication	1	1
Histoire de l'art Analyse esthétique	2	2
Langue II (Néerlandais/Allemand)	4	4

### Études supérieures en relation directe

Cette option débouche sur un éventail de formations supérieures et universitaires dans les domaines du cinéma, de l'animation, de la photographie, du son et de l'image, de la communication, ...